



Daide Pedrazzini

Tarantasio



Il drago del lago Gerundo

for Young Band

ISMN-520071109



9 790520 071109

Davide Pedrazzini

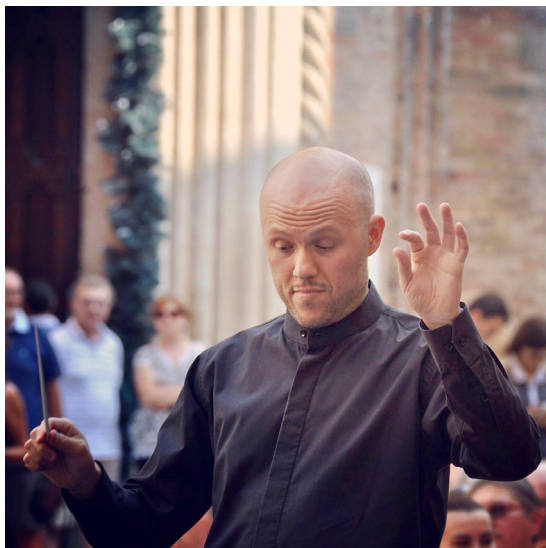
(Lodi 1981) si è avvicinato alla musica a 11 anni studiando saxofono e clarinetto. In seguito ha approfondito gli studi musicali diplomandosi in composizione sotto la guida del M° Giorgio Tedde al Conservatorio di Piacenza e in Strumentazione per Banda al Conservatorio di Parma.

Ha studiato direzione d'orchestra frequentando numerosi corsi con diversi maestri, tra cui José Rafael Pascual Vilaplana, Lorenzo Della Fonte e Angelo Bolciaghi.

Premiato in diversi concorsi di composizione nazionali e internazionali, è da sempre interessato al mondo dei fiati e della banda, che lo vede impegnato sia come direttore che, principalmente, come compositore e arrangiatore.

Ha pubblicato numerosi lavori con diverse case editrici europee e statunitensi, tra cui Baton Music (NL), AM Music Publishing (NL), Leading Tones Music (USA), Edizioni Musicali Eufonia (IT), Edizioni Musicali Wicky (IT), Tierolff Muziekcentrale (NL) e le sue composizioni sono inserite come brani d'obbligo in concorsi di esecuzione bandistica.

È docente di educazione musicale nella scuola secondaria di I grado. Dal 2012 al 2018 ha diretto l'Orchestra di Fiati "Il Trillo" di Crema (CR) e attualmente collabora con la Filarmonica Castiglione (LO) come responsabile della scuola di musica e direttore della Junior Band.



Davide Pedrazzini

(Lodi 1981) approached music at the age of 11 studying saxophone and clarinet. Later he deepened his musical studies, graduating in composition with M° Giorgio Tedde at the Conservatorio of Piacenza and in Arranging for band at the Conservatorio of Parma.

He studied orchestral conducting by attending numerous courses with various teachers, including José Rafael Pascual Vilaplana, Lorenzo Della Fonte and Angelo Bolciaghi. Awarded in various national and international composition competitions, he has always been interested for wind instruments and the Band. which sees him engaged both as a conductor and, mainly, as a composer and arranger. He is engaged both as a conductor and, mainly, as a composer and arranger. He has published numerous works with various European and American publishers, including Baton Music (NL), AM Music Publishing (NL), Leading Tones Music (USA), Edizioni Musicali Eufonia (IT), Edizioni Musicali Wicky (IT), Tierolff Muziekcentrale (NL) and his compositions are included in band performance competitions. He teaches music education in the first grade secondary school. From 2012 to 2018 he conducting the Wind Orchestra "Il Trillo" in Crema (Cremona - Italy). He collaborates with the Filarmonica Castiglione (Lodi - Italy) as head of the music school and conductor of the Junior Band.

PROGRAM NOTE

Tarantasio era il nome di un drago leggendario che terrorizzava gli abitanti dell'antico lago Gerundo (oggi prosciugato), nella zona di Lodi, in Lombardia. Si riteneva che questo animale mitologico divorasse i bambini, che distruggesse le imbarcazioni e che il suo fiato causasse una strana malattia denominata febbre gialla.

Sono sorte poi numerose leggende riguardo al drago, tutte accomunate dalla concomitanza tra la sua uccisione e il prosciugamento del lago. La più suggestiva riguarda l'uccisione del drago da parte del capostipite dei Visconti, il quale avrebbe poi adottato come simbolo la creatura sconfitta, ovvero il biscione con il bambino in bocca.

La leggenda del drago del Lago Gerundo ha ispirato anche lo scultore Luigi Broggin, che utilizzò Tarantasio per disegnare l'immagine del cane a sei zampe, simbolo dell'Eni.

Tarantasio was the name of a legendary dragon that terrorized the inhabitants of the ancient lake Gerundo (now dried up), in the Lodi area, in Lombardy (Italy). This mythological animal was believed to devour children, destroy boats, and that his breath to cause a strange disease called yellow fever.

Numerous legends have arisen about the dragon, all united by the concomitance between its killing and the drying up of the lake. The most suggestive concerns the killing of the dragon by the progenitor of the Visconti, which would later be adopted or the snake with the child in his mouth. The legend of the dragon of Lake Gerundo also inspired the sculptor Luigi Broggin, who used Tarantasio to draw the image of the six-legged dog, symbol of Eni.

Instrumentation

Flute

Oboe (opt. Flute 2)

Bassoon (opt. - bass line)

B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet (opt. - bass line)

E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone (opt.)

E♭ Baritone Saxophone (opt. - bass line)

B♭ Trumpet

F Horn (opt.)

C Trombone (opt. - bass line)

C Euphonium (opt. - bass line)

C Tuba (opt.)

Timpani (opt.)

Mallets: Xylophone, Glockenspiel (opt.)

Percussion 1: Suspended Cymbal, Snare Drum, Vibraslap

Percussion 2: Cymbals, Triangle, Tambourine, Mark Tree, Bass Drum

Piano (opt.)

Additional parts

B♭ Soprano Saxophone (opt.)

E♭ Horn (opt.)

B♭ Trombone T.C. (opt. - bass line)

B♭ Euphonium T.C. (opt. - bass line)

B♭ Tuba T.C. (opt.)

Grade: 1

Duration: ca. 2:30

TARANTASIO

il drago del lago Gerundo

Davide Pedrazzini

Moderato $\text{♩} = \text{c. } 106$ 5

Flute *pp* *f* *mf*

Oboe
(opt. Flute 2) *pp* *f* *mf*

B♭ Clarinet *pp* *f* *mf*

Bass Clarinet *pp* *f* *mf*

Alto Sax. *pp* *f* *mf*

Tenor Sax. *pp* *f* *mf*

Baritone Sax. *pp* *f* *mf*

B♭ Trumpet *pp* *f* *mf*

F Horn *pp* *f* *mf*

Trombone
Euphonium
Bassoon *pp* *f* *mf*

Tuba *pp* *f* *mf*

Timpani *pp* *f*

Xylophone

Mallets
Xylophone,
Glockenspiel *pp*

Percussion 1
Suspended Cymbal, Snare Drum,
Vibraslap *pp* *f* *p* *f*

Percussion 2
Cymbals, Triangle,
Tambourine, Mark Tree, Bass Drum *f* *mf*

Piano (opt.) *pp* *f* *mf*

demoscoring for web

2 4

TARANTASIO

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B $\flat$ Tpt

F Hn

Tbn.
Euph.
Bsn.

Tba

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Pno

demoscoring for web

6 8 10

TARANTASIO

58

[illegible]

54

56

58

TARANTASIO

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Tpt

F Hn

Tbn.
Euph.
Bsn.

Tba

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

Pno

60

62

64

demoscoring for web